



EIDSFOS HOVEDGÅRD

EKSTERIØRUNTERSØKELSE & RESTAURERINGSFORSLAG

Opprinnelig pusslag fra 1770-årene.



UTFØRT JUNI 2014
RAPPORT FERDIGSTILT 19.JUNI
av
Ragnar Kristensen
Yttersø gård

INNLEDNING.....	3
HOVEDGÅRDENS EKSTERIØR - DATERING.....	3
RESTAURERING - ANBEFALING.....	3
HOVEDGÅRDENS SETERIETASJE.....	3
HOVEDGÅRDENS OPPRINNELSE.....	4
MALERARBEIDER.....	5
FARGEAVLESINGENE.....	6
PERIODEOVERSIKT.....	7
UNDERLAG FOR SORTERINGEN AV PERIODER.....	8
ILLUSTRASJONER.....	9
FOTODOKUMENTASJON.....	12
FARGEAVDEKKINGER.....	15

Eksteriørundersøkelsen og analysen av Eidsfos hovedgårds fasader er utført i første halvdel av juni 2014 etter bestilling fra Stiftelsen Eidsfos hovedgård. Undersøkelsen kompletterer tidligere utførte interiøranalyser og konklusjonene underbygger og bekrefter disse. Oppdraget har vært å klarlegge bygningens eksteriørutviklingshistorie. Undersøkelsen har klarlagt viktige endringer i bygningens historie. Avdekkingen er utført med skalpell og alle lag er skilt tørt uten bruk av løsemiddel. Fargene er registrert med fargemåler og fargevifte i NCS koder og deretter avfotografert. For å se fargene i denne rapporten slik de er ment å sees må man bruke en fargekalibrert skjerm.

HOVEDGÅRDENS EKSTERIØR - DATERING

Det er nå helt klart at hovedbygningen gjennomgikk en betydelig endring i midten av 1830-årene, kanskje nærmere 1840. Interiøranalysene indikerer at det ble foretatt større reparasjoner med derpåfølgende interiøroppgraderinger i disse årene. Eksteriørundersøkelsen bekrefter dette og viser at bygningens uttrykk endret karakter vesentlig.

Det er nå etablert at hovedgården ihvertfall fra 1770-tallet og frem til midten av 1830-årene fremsto som en murbygning. Omfattende reparasjoner deriblandt utskifting av hele yttervegger i øst og vest (Forstue og Storstue) gjorde det i 1830-årene hensiktsmessig å samtidig endre eksteriøret fra mur på tømmer og forblendet bindingsverk til panel. Det utvendige skyggepanelet fra 1830-årene samsvarer forøvrig med Forstuens innvendige kledning og det bekreftes dermed parallellitet mellom Forstue (og Storstue) og eksteriør.

Fargesettingen fra 1835 til i dag følger i stor grad kjente skjemaer for periodefargesammensetninger og byr egentlig ikke på overraskelser: senempire, tidlig sveitser, sveitser/jugend etc. Det mest overraskende er kanskje i hvilken grad bygningen tidligere er skrappt før oppmalinger. Det er svært få lokaliseringer av nær komplette fargelag. Østveggen nordre del nær hjørnet, er imidlertid et godt funnsted.

RESTAURERING - ANBEFALING

Selv om første periode anno 1835 mangler enkelte funn (vindusfargen), er skjemaet perioden følger såpass klart at jeg anbefaler fargesetting til denne perioden. Det vil gi en enhetlig opplevelse og oppfatning av bygningens eksteriør og interiør: Eksteriør - Forstue - Storstue. Det er dessuten denne perioden som er utgangspunkt for hvorledes hovedgården i dag fremstår som en panelt bygning. Kjøkkentilbygget fra 1910 bør da behandles som hovedbygningen eller gis en annen farge som markerer forskjellen på en diskret måte.

Den andre perioden som kunne peke seg ut på antikvarisk grunnlag er 1910 da kjøkkenfløyen ble bygget. En oppmaling i denne periodens farger tilfredsstillende forutsetninger om enhetlighet og samsvar mellom ulike tilføyelser og fargeperiode.

Jeg anbefaler å ha bygningens historiske premisser som utgangspunkt for å bestemme fargesetting. Bygningen er fredet og fargesettingen gir ansikt til en periode i verkets/hovedbygningens historie. Det er historien som danner den primære forutsetningen for hvordan bygningen skal behandles og valgene begrunnes.

HOVEDGÅRDENS SETERIETASJE

Avdekkingen av "murbygningen" Eidsfos hovedgård aktualiserer på nytt spørsmål om byggeår og tilføyelser. Det er overveiende sannsynlig at annen etasje ble oppført i 1770-årene av Bartholomeus Rasch. Rasch kjøpte Eidsfos verk 1769/1774 og drev verket med personlig og sterkt engasjement. Som tidligere medeier i Fossum jernverk og slekt til Løvenskioldfamilien kjente han naturligvis Kammerherregården i Porsgrunn med sine seteritak og plausibelt er ideen hentet derfra. Det er uavklart hvorvidt Rasch foresto at første etasjes tømmerbygning ble rappet eller om den var rappet fra opprinnelsen av. Den opprinnelige tømmerkjernen kan ha vært panelkledd. Ytterligere avdekkinger vil avklare det.

Det er helt klart at første etasjes nov har vært kasset inn og tømmeret har hatt overflate i form av enten rapp eller panel fra opprinnelsen og frem til Raschs endrings- og påbygningsarbeider. Tømmeret er friskt i overflaten og novene har ingen spor etter rapp, slik tømmeret har. Rappede tømmerbygninger utsatt for lekkasjer er god grobunn for ekte hussopp og sannsynligvis er dette årsaken til de store endrings og reparasjonsarbeidene i

1830-årene. Da valgte man å slå ned rappen på første etasje og kle alt inn med skyggepanel. Annen etasjes vinduer fra 1770-årene fikk stå, men flyttet lenger ut i det nye vegglivet for å flukte med det nye panelet. Første etasjes vinduer fikk en klassisistisk type omramming med stiltrekk som var vanlige i denne delen av empiren.

Første etasjes laft har nov av en rettlinjert og enkel type som fikk generell utbredelse i Norge fra midten av 1700-årene. Ved Fritzøe verk i Larvik er imidlertid nov av denne typen dendrokronologisk datert til 1704. Dette regnes for å være den eldste kjente dateringen av denne novtypen i Norge. Det er derfor rimelig å tro at hovedbygningens første etasje er yngre enn dette. Denne delen av Vestfold er neppe å regne som pioner i nye tømringsteknikker. Jeg vil tro tradisjonene sto sterkt i dette innlandsområdet.

Hovedinngangsdøren er opprinnelig og fra 1770-tallets ombygging. En kort periode i 1890-årene ble døren fjernet og benyttet som uthusdør før den ble tilbakeført ca. 1900 (antagelig 1910?). Portalen er nykonstruert i 1900/1910 da den opprinnelig antagelig var gått tapt. Portalens konsoller er åpenbart kopiert etter hoveddørens dekorerte slaglist.

Vinduene i første etasje ble påbegynt skiftet ut ca. 1865. Vinduet til Røkeværelset er eldst av de bevarte vinduene i første etasje og skriver seg fra denne tiden. Det er uvisst om de eldre vinduene i første etasje frem til da var de helt opprinnelige eller fra ombyggingen i 1770-årene og dermed identiske med annen etasjes vinduer. Første etasjes eksteriør endret noe karakter i 1890-årene da opprinnelige tofags vinduer i hver ende av fasaden ble skiftet ut med bredere krysspostvinduer med tre glass i bredden i hver ramme. Fasaden fikk da en tyngre markering av sidepartiene. På vinduet til kjøkkenet på nordsidens østre del er bevart en opprinnelig sidegerikt fra ombyggingen ca. 1835. Ellers er det meste skiftet ut etappevis på de fire fasadene. Panelet, gesimsbånd og list samt bordkledning på raft er imidlertid bevart stort sett intakt.

HOVEDGÅRDENS OPPRINNELSE

Undersøkelsen aktualiserer igjen debatten om bygningens (første etasjes) byggeår. Novenes utforming peker mot et tidspunkt noe senere enn 1700-årenes begynnelse. På den annen side må byggeåret være adskillig tidligere enn tilføyelsen av annen etasje i 1770-årene. Det opprinnelige taket må ha vært et helvalmet tak.

Frederik Ferdinand Haussmann rådet over verket fra 1742 og frem til 1753. Han eide Mangelsgården i Christiania og kan med selvfølge sies å ha vært opptatt av representativ arkitektur. Hans eierperiode er lang nok til at han kan ha forestått hovedbygning og renessansehage. En ikke helt ulik hage fantes forøvrig i hans tid ved Mangelsgården. Her foresto han betydelige utvidelser av hageanlegget.

Et spesielt trekk ved hovedgårdens interiører i første etasje er at de opprinnelige barokke himlingene aldri ble malt. Først da senere eiere på 1700-tallet endret interiørene i mer moderne retning med panel eller lerret ble første etasjes interiører "ferdigstilt". Altså: de opprinnelige barokke interiørene ble aldri ferdigstilt slik de var tenkt utformet. Byggherren overlot interiørutviklingen til senere eiere. Alt dette rimer godt med forestillingen om Haussmann som byggherre. Etter min oppfatning må man helt opp i tid til Rasch for å finne en plausibel byggherre og da for annen etasje.

Haussman var eneeier, arkitektur- og hageinteressert og formuende nok til å bygge en landeiendom av denne størrelsen og representativiteten. Det er antatt at parterrehagen må skrive seg fra ca 1700. Typen parterrehage ble forøvrig anlagt langt opp mot 1800 og senere. Jeg kan ikke se noen grunn til at denne hagen ikke skulle kunne være oppført ca. 1740. En slik hage forutsatte ikke akse i forhold til bygningen og egnet seg godt på sydsiden mot en av kortveggene.

1740-tallet peker seg ut som et plausibelt byggeår. Det etterfølgende interessentskapet med Hagemann var dårlig økonomisk fundert og tapte penger allerede fra begynnelsen av 1750-årene før overtagelsen av verket fra Haussmann (eide 1753-59). Skal det etter dette tidspunktet finnes en plausibel byggherre må man opp til 1769 og Bartholomeus Rasch. Rasch fremstår som den plausible byggherre for seterietasjen.

Bartholomæus Rasch (1723-1805) var deleier fra 1769-74 og eneeier fra 1774-83. Sønn av rektor Jacob Rasch og Anna Dorthea Deichman. Ektet 1751 søskenbarnet Else Christine Løvenskiold. Han var medeier i Fossum Jernverk 1760-64 men samlet alt på egne hender i 1774 og Eidsfos verk skal på hans tid ha vært blant Norges største. På Eidsfos fikk han økonomiske vanskeligheter å kjempe med. Han startet i en periode med gode konjunkturer, men måtte etterhvert låne av Thulstrup.

I sine senere år kom brødrene tilbake til sin opprinnelige interesse, idet de sammen med en tredje bror, generalmajor Peter Deichman, ervervet Eidsfos Jernverk (i Hof i Vestfold), hvor de 21. januar 1762 fikk

privilegium på et stålverk, det eneste i landet ved siden av det på Kongsberg. Fra verket, over hvis produsenters kvalitet og pris det kom stadige klager, trakk Deichman seg ut i 1774, da hans søstersønn, generalkrigskommissær Bartholomæus Rasch, som vi fant som nesten 80-år gammel mann på Osebakken i 1801, ble eneier av det, til han forgjeldet måtte selge det til panthaveren i 1784. (Porsgrunns historie bind I, Tønnesen)

Generalkrigskommissær Raschs sønner bodde på Eidsfoss i 1781 og drev verket. Fra 1750-årene hadde verket gjennomgått flere moderniseringer, og denne utvikling fortsatte i Raschs tid. Sees særlig av takstene som etter hvert ble holdt av hensyn til nye lån.

Rasch er ikke aktuell som byggherre for første etasje, men derimot som skaper av annen etasje med seteritak. En ide han kjente fra hjemtraktene rundt Porsgrunn der hans slektninger oppførte Kammerherregården med seteritak. Et forøvrig uvanlig fenomen i Norge som neppe kan tilskrives en hvilken som helst byggherre. Dessuten var det nettopp i 1770-årene det ble bygget enkelte bygninger med seteritak i Norge. Den svenske byggeskikken med opphav i adelens byggeri fikk en smal og kortvarig blomstring i Norge på den tiden.

Et åpent spørsmål er om Rasch overtok en rappet enetasjes bygning, eller om han fjernet et opprinnelig panel og rappet/pusset begge etasjer på grunnlag av en ny ide. Mangelsgården i Christiania (Hausmanns eiendom på 1740-tallet) var opprinnelig panelet, men ble rappet utvendig da en ny eier overtok i 1770-årene.

Med Peder Cappelens overtagelse i 1795 skjedde det trolig ikke så mye med hovedbygningen utover at det ble utført en del interiøroppgraderinger. Først i 1820-årene eller kanskje heller rundt 1837 da Cappelens enke og hans barn og svigersønner overtok Eidsfos verk, skjer det store reparasjons og oppgraderingsarbeider. Disse kan dokumenteres og dateres stilhistorisk på grunnlag av dører, listverk, maling og tapet. At eksteriøret (panelet) nå kan dateres til samme tid gjør at puslespillet går opp.

I 1865 overtar Det norske Trækull-jærn kompani med engelskmannen William Pare som hovedmann. Verket ble åpenbart drevet effektivt i denne perioden og annerledes gangoppmaling av hovedbygningens eksteriør henføres til denne perioden. I 1890-årene deles hovedbygningen mellom to eiere og i denne perioden fjernes hoveddøren og erstattes midlertidig med to separate inngangsdører. Døren ble tilbakeført av eier Paul Schwartz etter 1897 da bygningen igjen ble enfamiliebolig. Ca 1910 ble kjøkkenfløyen tilbygget og hele bygningen formodentlig nymalt. En fotoserie fra denne tiden bekrefter fargesettingen (så langt det lar seg gjøre på bakgrunn av sorthvittfotografier.

Større reparasjoner og eksteriørendringer utført av Johs.J.Schwartz i 1937 forutsetter nok et år for nymaling av eksteriøret. En del arbeider ble utført i årene 1950 og 1959 og kan indikere tidspunkter for ytterligere nyoppmalinger. For enkelhets skyld er eksteriørendringene omtalt med årstallene 1740-1775-1790-1810-1835-1865-1890-1910-1937-1960. Det er naturligvis en usikkerhet med noen år på hver side ved en del av dateringene.

MALERARBEIDER

Det anbefales å skrape vekk maling kun der den sitter løst. Eventuelt kan brukes infrarød lampe. Det flekkes tilstrekkelig før helt strøk. Det er en fordel å bygge opp noe sjikt på bare flater før alt strykes opp.

Det brukes ikke sparkel - kun der direkte skader må kamufleres. Overganger mellom malinglag sparkles ikke og bidrar derved til å gi bygningen et alderspreg. Fasadene vaskes for hånd med alkalisk vaskemiddel og det må ikke benyttes høytrykksspyler.

Malingen påføres med kost og i tynne strøk og ellers etter leverandørens veiledning. Det er teoretisk sett mulig å spraye linoljemaling tynt på før bearbeiding med kost. Resultatet er imidlertid uforutsigbart og vanskelig kontrollerbart i prosessen da det å skyve på for tykt påsprayet maling neppe er praktisk mulig ettersom metoden i utgangspunktet brukes for å nå raskere over større arealer.







Det anbefales å bruke ren linoljemaling av god kvalitet laget med tørrpigmenter. Sinkhvitt er en god soppdreper. Velges en mørk veggmaling vil det også bidra godt til å hindre soppvekst (mørke farger varmes kraftigere opp av solen og skaper ugunstig klima for sopp).



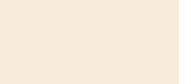

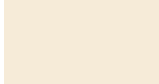


Linoljemaling bør tynnes med lavaromatisk whitespirit med mindre produsenten anbefaler kaldpresset linolje som tynner til sin maling. Det benyttes linoljemaling fortrinnsvis laget av kaldpresset linolje og gjerne tilsatt standolje for bedre styrke og glans. Engwall o. Claessons rene linoljemaling har fått svært gode referanser over tid. <http://www.eoc.se/> Malingen kan bestilles direkte eller gjennom malermester Studsrud i Østfold. <http://www.studsrud.no/>





I sammenhengen fredet bygning anbefales å bruke en tradisjonelt tilvirket linoljemaling fremfor industriprodusert maling. Det er viktig at det ikke benyttes maling basert på base og blandemaskin. Malingen skal bestå linolje av god kvalitet, kaldpresset og ikke raffinert. Tørrstoffinnholdet skal være maksimalt. Pigmentene skal være tradisjonelle tørrpigmenter som veies til riktig blandingsforhold. Skal malingen inneholde hvitt skal det benyttes sinkhvitt. Sinkhvitt har soppdrepende egenskap og veier således opp for den aktuelle mangelen på effektive soppdrepertilsetninger. Før oppmaling bør levert farge vurderes og godkjennes av restaureringsansvarlig.

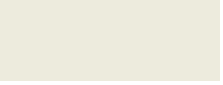





FARGEAVLESINGENE





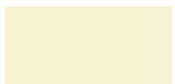


Avlesingene av fargetrappene er foretatt umiddelbart etter avdekking. Ideelt burde det gå noe tid mellom avdekking og avlesing da eksponering for lys etter mange års tildekking vil lysne farger noe og gulning avtar. I noen grad er dette lagt inn i forslagene, men det kan uansett være ideelt å gå gjennom valgt periode for oppmaling og revurdere nyanser i det foreslåtte. Vedr. periode 1910 kan det være hensiktsmessig å vurdere hvorvidt gerikt og vindusfarge egentlig er identisk. Det bør vurderes om ikke veggfargen som er angitt for 1960 skal være renere grå etter avgulning.

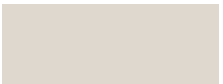
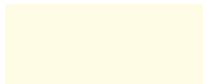


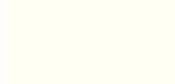
1835	senempire				gesimslist	
vegg, gesimsbånd	gerikter	vinduer	Dører	sokkellist	portal	Grunnmur
						
4010-Y50R avlest	4010-Y50R avlest	1010-Y20R antagelse	6010-Y50R avlest	2502-y dels avlest	2010-y	

1865	senempire / sveitser					
vegg	gerikter	vinduer	dør mage	Dør ramtre	gesimslist	Grunnmur
						
3005-Y50R avlest	4030-y30r avlest	1005-y40r antagelse Hvit?	4030-y30r avlest	1005-y40r avlest Hvit?	1502-Y50R avlest	2020-y30r

1890	jugend					
vegg	gerikter	vindu	dør	Grunnmur		
						
2005-g90y avlest	4010-y30r avlest: 4020-y30r	6005-y80r avlest	ukjent - dvs ant. lik hagedør	2005-y50r		

1910	sveitser					
vegg	gerikter portal	vindu	dør ramtre mage frise	dør staffering	Grunnmur	
						
1002-y avlest. Hvit? Etter foto noe mørkere enn grunnmur 1937	6010-y30r avlest Etter foto virker gerikt/vindu likt	5005-y20r avlest Etter foto virker gerikt/vindu likt	1002-y avlest	6010-y30r eller 5005-y20r Ant. lik vindu/ gerikt	Hvit	

	vegg	gerikter	vindu	portal	dør	dør staffing	Grunnmur
							
	2005-y20r avlest	5010-g90y tolkes som 6010-g50y?	3010-y20r avlest  4020-y40r ant.oppmaling	6010-g50y avlest	1005-y avlest	6010-g50y tolket	Ant. hvit

1960				Perioder med hvitt		
vegg	gerikter	vindu	portal	dør	Grunnmur	
						
1502-y50r avlest	Hvit avlest	Hvit avlest	2502-y avlest	Hvit avlest	Ant. hvit	

UNDERLAG FOR SORTERINGEN AV PERIODER

VEGG		GERIKTER		OPPRINNNELIG GERIKT NORD	VINDU	
5010-Y30R	1835	-	-	4005-y20r / 4010-y50r	-	VINDUkjøkkenfløy
3005-Y50R	1865	3010-Y20R	1865	3005-y20r	-	-
2005-G90Y	1890	4020-Y30R	1890	4020-y40r	grå 6005-y80r	1890
1002-Y	1910	6010-Y30R	1910	-	5005-Y20R	1910
2005-Y20R	1936	5010-G90Y	1936	6005-g50y	3010-Y20R	1937
1502-Y50R	1960	Hvit	1960	1002-g50y	4020-Y40R	oppm
		Hvit	19??		5005-Y20R	?
2500-N	2004	2500-N	2004	1000-N	1002-Y	2500-N

portal søl

0	-	treverk
1	Grå 4010-Y90R	vanskelig å lese av
2	2005-Y70R / 2005-Y20R	
3	6010-Y50R / 7010-Y30R / 6020-Y30R	malingsøl av brun farge fra portal
4	6020-G70Y	malingsøl av grønn farge fra portal

portal konsoll

0	-
1	6010-Y30R
2	6010-G50Y
3	2502-Y
4	1505-G80Y
5	4502-R
6	2500-N

GRUNNMUR	
2005-Y30R	1740?
3010-Y20R / 2010-Y20R	1775
Hvit	
1510-Y60R	
1510-Y50R	
1510-Y60R	
2010-Y / 1010-Y	1835
2020-Y30R / 1020-Y30R	1865
2005-Y50R	1890
Hvit	1910

Eidsfos hovedgård				
Rom: Fasade syd		Element: hoveddør		Dato: Jan. 2010
Sjikt	MAGE		RAMTRE	
0	treverk			
1	værslitt			-
2	8010-Y70R	1790-1835		-
3	7020-Y40R	1835-		7020-Y40R
4	4030-Y40R	1865		1005-Y40r
5	8505-G80Y	1910		1005-Y + ant. brun profil
6	lys grå	1937		1005-Y + grønn profil
7		1950		Hvit
8				Hvit
9				Hvit
10				6502B
11				5502R

1775-1835

Første etasje: Kalkpuss på skavhugget tømmer. Innkledte nov. Antagelig pilasterutformet med base og kapitel. Annen etasje: Kalkpuss på utmurt og forblendet bindingsverk. Det er kun vegg- og dørfargen som er dokumentert fra murfasadeperioden. Fargesettingen av andre elementer er følgelig basert på hva som er plausibelt. Ref. Jon Brenne Gamle trehus.

1775



1795



1810



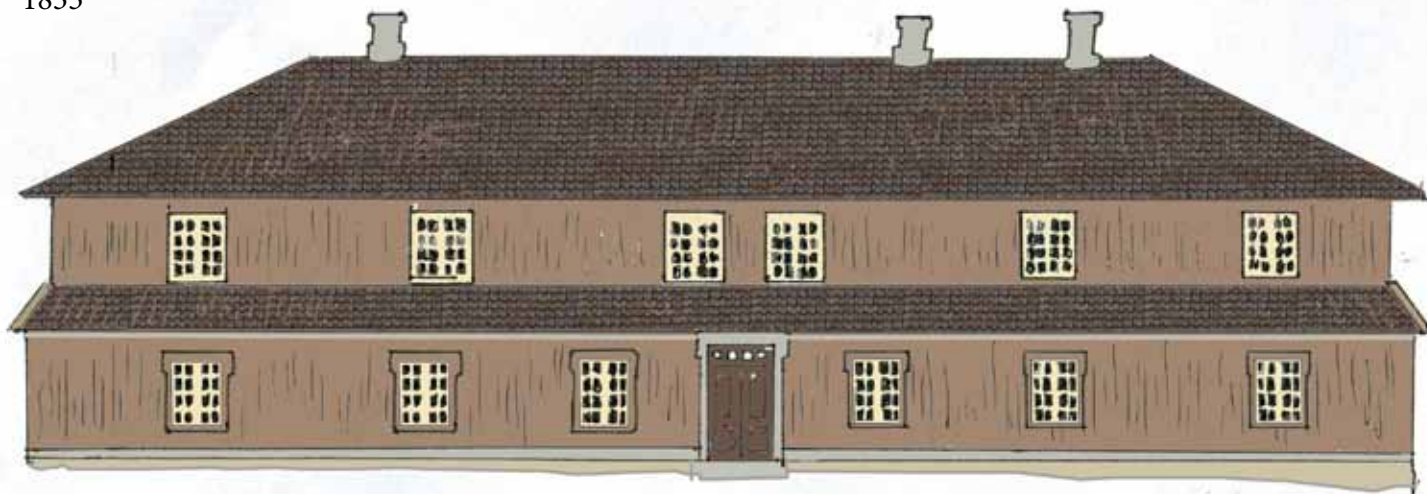
1835-2014

Begge etasjer panelt med skyggepanel.

Fra 1910 kjøkkentilbygg i oppluttende stil.

Første periode mangler dokumentasjon av fargen på vinduene som følgelig er foreslått å følge parallelle tilfeller.

1835



1865



Dørene kan ha vært ådret i 1890, men ingen klare spor da alt er meget værslitt.

1890



1910



1937



1960





ØST



NORD



SYD



VEST



VEST



Første etasje, nordvegg. Østre hjørne: Enkelt utformet laft. Grovt tømmer med skavhugging for feste av rapp. Rester av kalkholdig mørtel i omfarene



Nordveggen, østre hjørne: Bevart opprinnelig pussoverflate på teglforblending og utmurt bindingsverk



Annen etasje, nordvegg. Østre hjørne: Teglforblending på utmurt bindingsverk.



Annen etasje, nordvegg. Østre hjørne: Teglforbelding på utmurt bindingsverk



Hoveddøren antagelig fra rundt midten av 1770-årene. Ble midlertidig fjernet på 1890-tallet og satt tilbake igjen på begynnelsen av 1900-tallet.

Portalen (konsoller, overstykke og gerikter) er nylaget ca. 1900. Utformingen ble delvis hentet fra dørens dekorterte slaglist. Se bildene nederst.



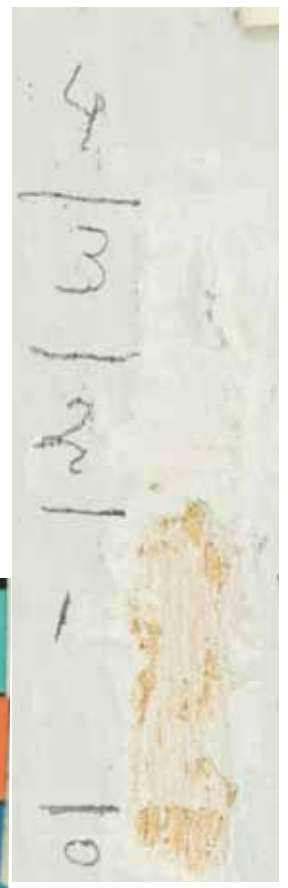
Over: Opprinnelig vindusgerikt fra ca. 1835 på nordveggenes østre del.



Til høyre: Detaljer portal og slaglist dør.

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade nord kjøkkentilbygg	BYGNINGSDEL Raft	LOKALISERINGSKODE RK 007

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2005-Y40R	Overflate halvblank	Linolje samme kvalitet som grønt på vindusgerikt
2	1505-G80Y	Overflate halvblank	
3	1500-N	Overflate	
4	2000-N	Overflate	



Raft hovedbygning



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL Gesimsbånd	LOKALISERINGSKODE RK 039

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5502-Y	Overflate halvblank	linolje
2	3005-G80Y	Overflate halvblank	
3	2005-Y10R	Overflate halvblank	
4	1005-Y30R	Overflate blank	
5	2005-Y20R	Overflate halvblank	alkyd?
6	2002-R	Overflate halvblank	Linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest - midtre del	BYGNINGSDEL Gesimsbånd	LOKALISERINGSKODE RK 012

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	Treverk	friskt
1	3502-Y	Overflate matt	Linolje
2	2002-Y50R	Overflate matt krakelert	Linolje
3	1502-Y	Overflate matt krakelert	
4	2002-Y50R /2005-Y50R	Overflate matt glatt	?
5	2002-R	Overflate halvblank	Linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL Gesimsbånd mot sydøst	LOKALISERINGSKODE RK umerket

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5020-Y40R /4020-Y50R	overflate halvblank målt til 4020-Y40R annet sted	Linolje
2	2005-Y50R	overflate halvblank	
3	2005-Y	overflate halvblank	
4	1005-Y10R	overflate blank	
5	2005-G90Y	overflate halvblank	?
6	1502-Y50R	underlag?? matt	?
7	2000-N	Overflate halvblank	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest ved nordre hjørne	BYGNINGSDEL Gesimsbånd	LOKALISERINGSKODE RK

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2502-Y	overflate blank hard	Linolje
2	1502-Y50R	overflate halvblank	
3	2005-Y30R	overflate halvblank	
4	2002-Y50R	overflate halvblank	alkyd?
5	2002-R	overflate halvblank	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL Gesimbånd	LOKALISERINGSKODE Ingen foto vanskelig tilgjengelig

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	4010-G70Y	tre eller maling?	linolje? tre?
2	2502-Y		
3	1505-G80Y		
4	2005-G90Y		
5	1005-Y30R		
6	2502-Y		

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest kjøkkenfløy	BYGNINGSDEL Gesimbånd	LOKALISERINGSKODE RK 003

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	1502-Y50R	overflate halvblank	Linolje
2	2000-N	overflate halvblank	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest	BYGNINGSDEL Gesimslist	LOKALISERINGSKODE RK 003

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2002-Y	overflate matt	Linolje
2	1502-G50Y	Overflate matt	
3	2500-N	Overflate matt	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest ved nordre hjørne	BYGNINGSDEL Gesimslist	LOKALISERINGSKODE RK

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5010-Y50R / 5010-Y30R	Overflate blank krakelert hard	Linolje
2	2502-Y	Overflate halvblank krakelert	
3	1502-Y50R	Overflate matt krakelert	
4	2005-Y50R	overflate matt	alkyd?
5	Hvit	overflate halvblank	linolje

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL Gesimslist	LOKALISERINGSKODE RK 040

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	4005-Y20R	overflate matt krakelert	linolje
2	2005-G60Y		
3	1005-G80Y		
4	2005-G90Y		
5	2002-G		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade nord 2 etg. Bak panel	BYGNINGSDEL Vegg murpuss	LOKALISERINGSKODE RK 016

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	kalkpuss	kalk
1	3020-Y60R / 3030-Y70R	Overflate matt 4030-Y70R (søl)	kalkmaling
2a	Hvit	Underlag?	kalkmaling
2b	2010-Y20R	Overflate	kalkmaling
3a	Hvit	Underlag	kalkmaling
3b	2010-Y40R	Overflate	kalkmaling
4a	Hvit	Underlag	kalkmaling
4b	2010-Y40R	Overflate	kalkmaling



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst oppunder raft	BYGNINGSDEL Panel overligger	LOKALISERINGSKODE RK 009

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5010-Y30R	Overflate matt / halvblank	linolje
2	3005-Y50R	Overflate halvblank	
3	2005-G90Y	Overflate blank	
4	1002-Y	overflate blank	
5	2005-Y20R	overflate matt	alkyd
6	1502-Y50R	overflate blank	alkyd
7	2500-N	overflate halvblank	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst over hallvindu	BYGNINGSDEL Panel overligger	LOKALISERINGSKODE RK 034

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	friskt
5	1505-Y20R	overflate blank	linolje
6	2002-Y	overflate halvblank	
7	1500-N	overflate matt	alkyd?
8	2000-N	overflate halvblank	linolje



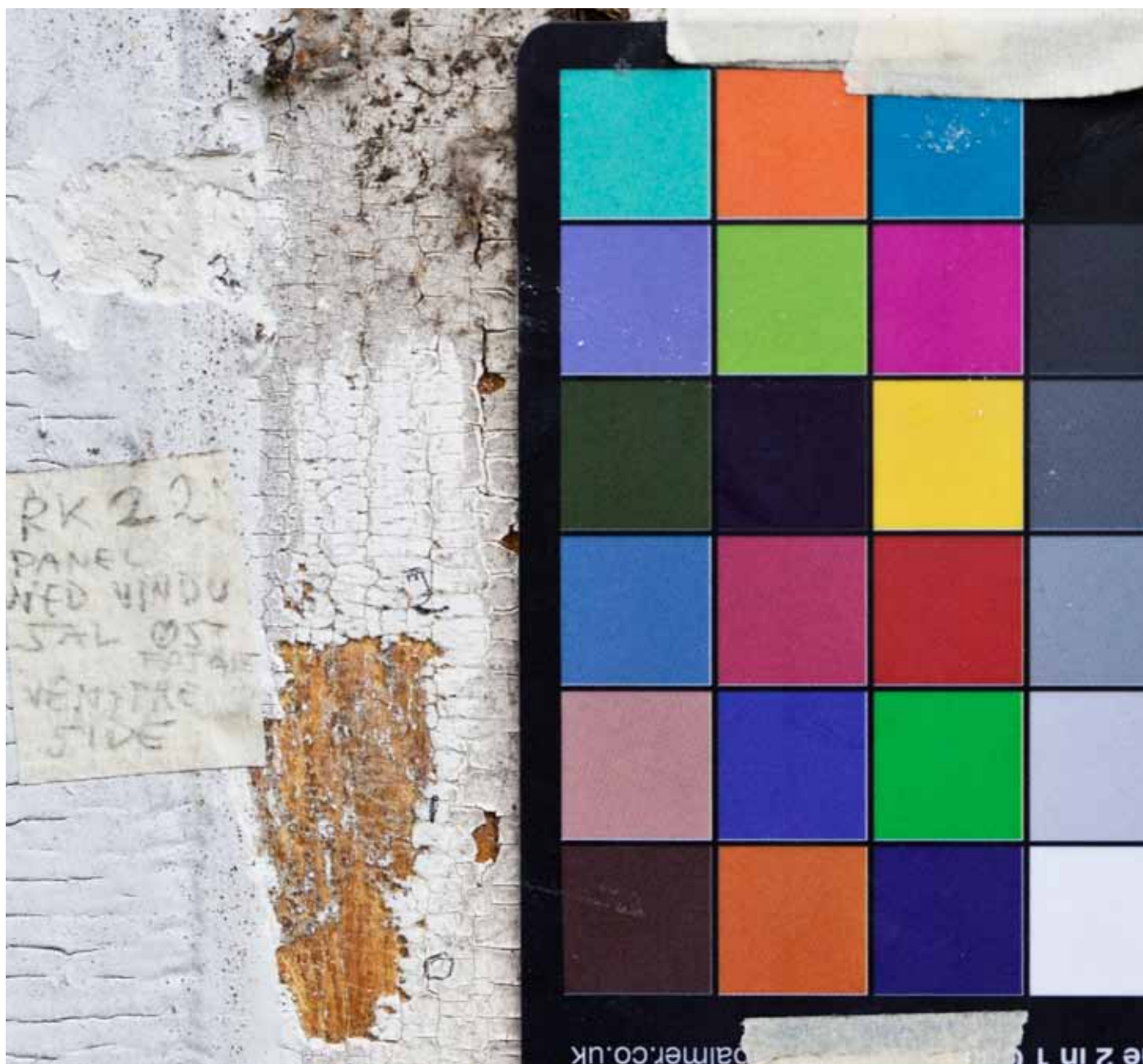
EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst venstre for hoveddør	BYGNINGSDEL Portal. malingsøl på panel underligger	LOKALISERINGSKODE RK 029

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	Grå 4010-Y90R	vanskelig å lese av	linolje
2	2005-Y70R / 2005-Y20R		
3	6010-Y50R / 7010-Y30R / 6020-Y30R	malingsøl av brun farge fra portal	
4	6020-G70Y	malingsøl av grønn frage fra portal	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst venstre for hoveddør bak gerikt	BYGNINGSDEL panel underligger	LOKALISERINGSKODE RK 022

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5010-Y30R	overflate halvblank	linolje
2	1502-Y skrappt overflate	siste før vinduet ble utvidet i bredden overflate halvblank krakelert leses som 1505-G90Y kun vasket	
3	3005-G80Y		
4	2002-Y		
5	2500-N		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst parti bak gerikt	BYGNINGSDEL panel	LOKALISERINGSKODE RK 023

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0			
1		samme som nr 2 på 022 har stått fremme før vinduet ble skiftet.	

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade nord under gesims	BYGNINGSDEL panel overligger	LOKALISERINGSKODE RK 037

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2502-Y	overflate halvblank krakelert	linolje
2	2002-Y50R	overflate halvblank krakelert	
3	1505-Y20R	overflate blank krakelert	
4	2502-Y	overflate halvblank krakelert	
5	2005-Y20R	overflate halvblank krakelert	alkyd
6	2002-R	overflate halvblank	linolje



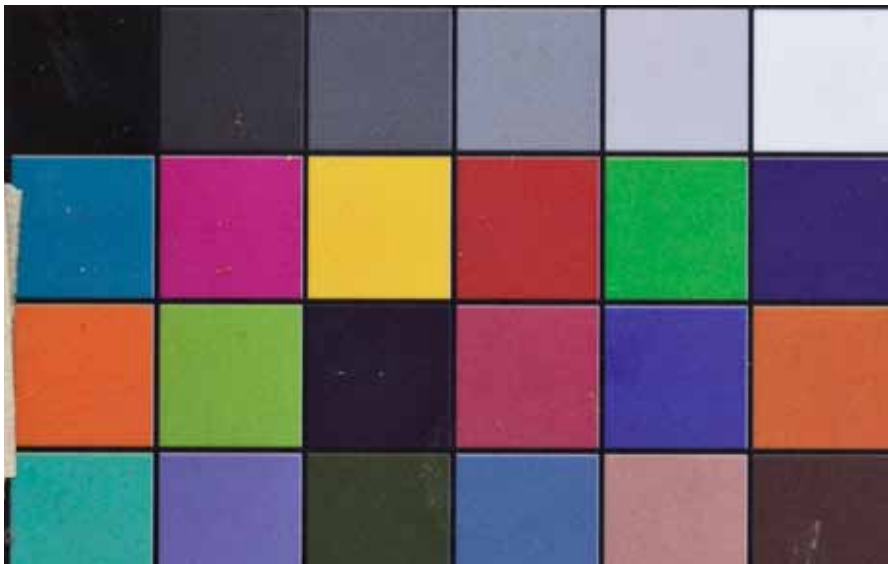
EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade nord under gesims	BYGNINGSDEL panel	LOKALISERINGSKODE RK 038

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	4010-Y50R / 4010-Y30R		
2	3502-Y		
3	2005-G90Y		
4	1005-G80Y		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL konsoll portal	LOKALISERINGSKODE RK 017

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	friskt
1	6010-Y30R	overflate matt / halvblank	linolje
2	6010-G50Y	overflate halvblank	
3	2502-Y	overflate	
4	1505-G80Y	overflate halvblank	
5	4502-R	overflate halvblank	
6	2500-N	overflate halvblank	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL Portal overstykke	LOKALISERINGSKODE RK 019

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	7010-Y10R	overflate matt	linolje
2	6005-G80Y	overflate matt	linolje
3	1005-R	overflate halvblank	alkyd?
4	4502-R	overflate matt	linolje ?
5	2502-R	overflate matt	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade nord 1 etg.	BYGNINGSDEL venstre sidegerikt vindu østsiden av tilbygg	LOKALISERINGSKODE RK 045

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	4005-y20r / 4010-y50r	overflate? matt tynn rest	linolje
2	3005-y20r	overflate tykk halvblank	linolje
3	4020-y40r	overflate tykk halvblank	linolje
4	6005-g50y	overflate blank	linolje
5	1002-g50y	overflate halvblank	linolje
6	1000-N	overflate halvblank	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL Bunngerikt vindu røkeværelse venstre side	LOKALISERINGSKODE RK 020

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	3005-Y20R / 3010-Y20R	overflate blank krakelert	linolje
2	4020-Y30R	overflate halvblank krakelert	
3	6010-Y30R	overflate halvblank krakelert	
4	1502-Y50R	overflate matt glatt	alkyd?
5	1000-N	overflate matt glatt	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL toppgerikt vindu røkeværelse	LOKALISERINGSKODE RK 030

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2010-Y20R	overflate matt krakelert	linolje
2	4020-Y30R	overflate matt krakelert	
3	6010-Y30R	overflate matt krakelert	
4	5010-G90Y	overflate matt krakelert	
5	0603-G90Y	overflate halvblank	
7	0502-G50Y	overflate	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL Bunngerikt vindu røkeværelse	LOKALISERINGSKODE RK 024

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	3005-Y20R / 3010-Y20R	overflate halvblank krakelert	linolje
2	4020-Y30R	overflate halvblank krakelert	
3	6005-G80Y	overflate matt krakelert	
4	1502-Y hvit		
5	1002-G50Y hvit		

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL Bunngerikt vindu røkeværelse	LOKALISERINGSKODE RK 025

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	samme som 024	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL toppgerikt vindu røkeværelse	LOKALISERINGSKODE RK 030b

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	3010-Y20R	overflate matt krakelert står til 2005-Y vegg	linolje
2	4020-Y30R	overflate matt krakelert	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL Bunngerikt vindu sal	LOKALISERINGSKODE RK 021

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	7005-Y50R		
2	Hvit		
3	Hvit		

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade syd	BYGNINGSDEL Dør ramtre	LOKALISERINGSKODE RK 026

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5010-Y70R	Overflate blank glatt	linolje
2	1505-G90Y	overflate blank glatt	
3	1002-Y	overflate halvblank	alkyd?
4	0500-N		Linolje?



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade syd	BYGNINGSDEL Hagedør gerikt	LOKALISERINGSKODE RK 027

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	6005-Y20R		
2	1000-N / 0603-Y80R		
3	1002-Y50R hvit		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade syd	BYGNINGSDEL Vindu	LOKALISERINGSKODE RK 028

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	1002-R		
2	Hvit		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade syd	BYGNINGSDEL Hagedør speil	LOKALISERINGSKODE RK 013

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	1002-Y	overflate matt krakelert	linolje
2	1502-Y50R	overflate matt krakelert	linolje
3	1002-Y		
4	1002-G50Y	overflate matt krakelert	linolje



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade syd	BYGNINGSDEL ramtre hagedør	LOKALISERINGSKODE RK 014

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	1500-N	Løst pulveraktig	
2	3005-Y20R	Løst pulveraktig	

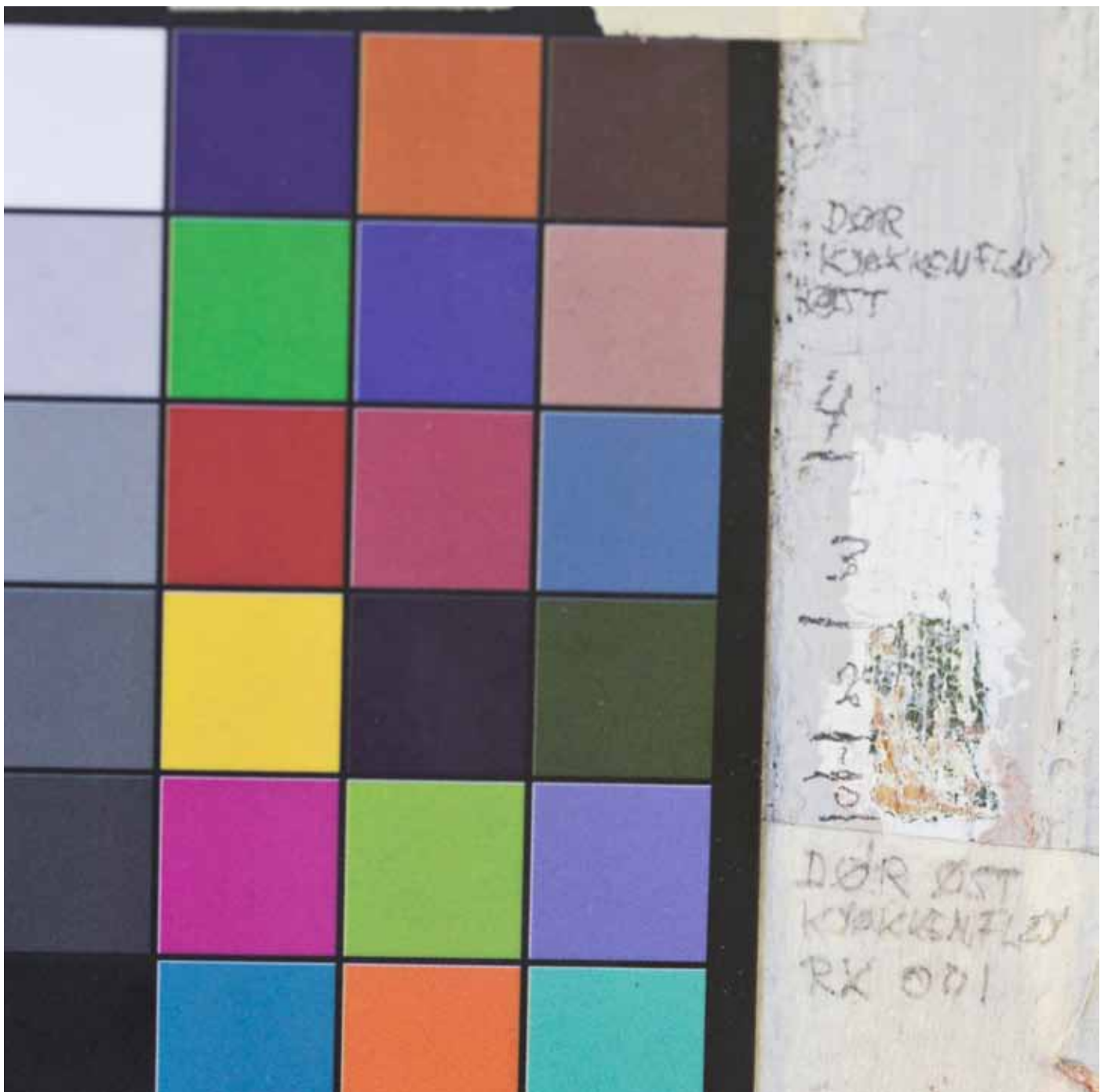
EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade syd	BYGNINGSDEL gerikt hagedør	LOKALISERINGSKODE RK 015

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5005-Y20R	Løst pulveraktig	
2	hvit	Løst pulveraktig	
3	etc		



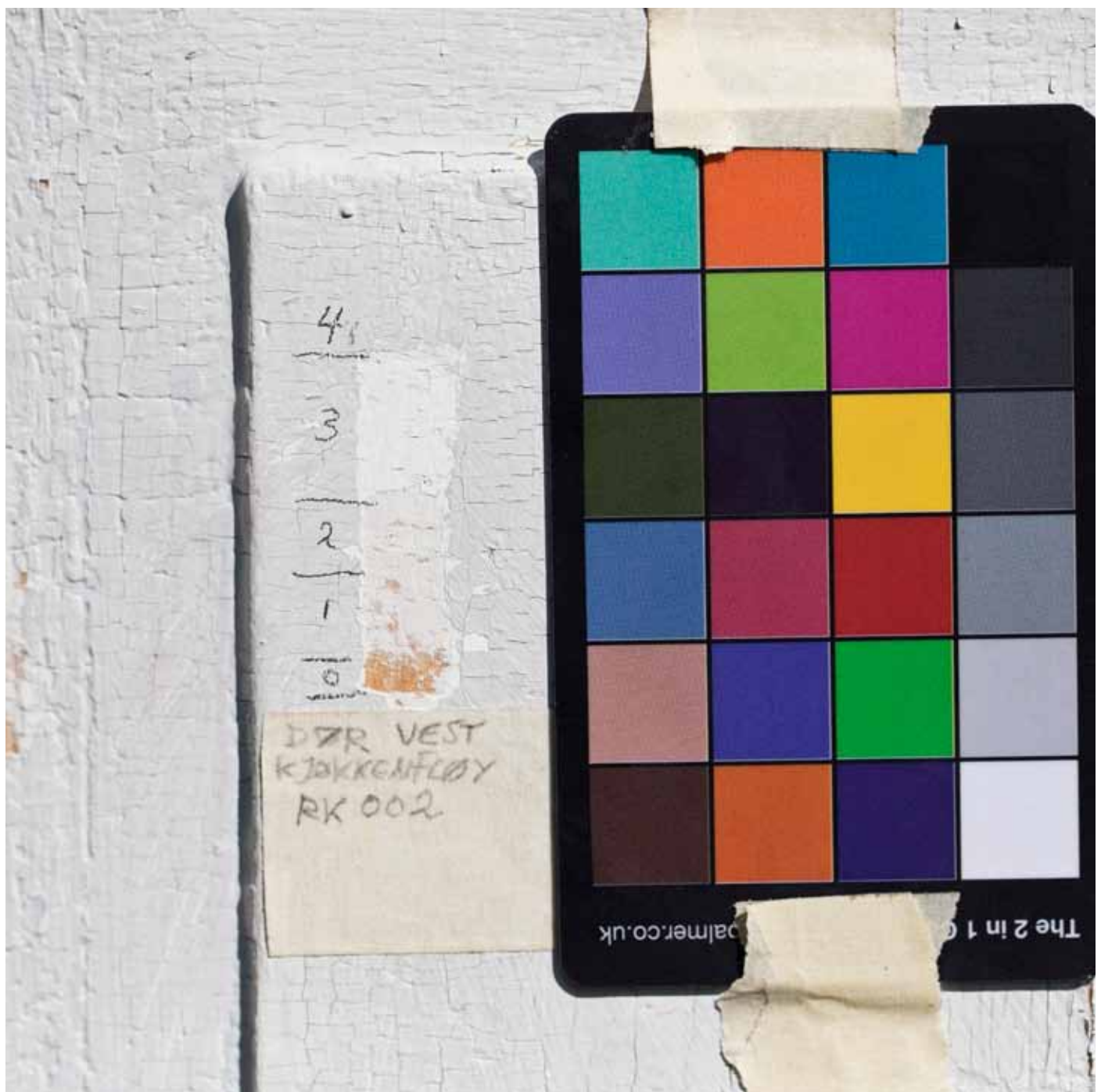
EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Kjøkkentilbygg Fasade øst	BYGNINGSDEL Dørgerikt	LOKALISERINGSKODE RK 001

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2002-Y	overflate? matt	linolje
2	4005-G50Y / 5402-Y	oveflate halvblank krakelert	
3	1002-G50Y	overflate halvblank krakelert	
4	2500-N	overflate halvblank	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Kjøkkentilbygg Fasade vest	BYGNINGSDEL Dør speil	LOKALISERINGSKODE RK 002

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	1002-R	Overflate blank	linolje
2	1002-R	oppstryk? overflate blank	
3	1000-N	Overflate blank krakelert	
4	2002-R50B	overflate halvblank	
5		frise og ramtre i samme	



Vindu på høyre side av hoveddøren: overstykket tilsvarer 030 vindu til røkeværelset.
Lys grå / beige veldig krakelert og løs i bunnen. Deretter oker, brun etc.
Vindusrammen har brun som første farge.

Vindu til kjøkken østvegg.
Ramme 5005-G80Y
deretter 3000-N
og hvitt

Overstykke over vindu:
5010-G50Y
videre som vindusramme



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade øst	BYGNINGSDEL vindu midtpost mot øst søndre vindu	LOKALISERINGSKODE RK 036

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-		furet værbit
1	mørk grå 6005-y80r?	matt	
2	5005-Y20R	matt	
3	3010-Y20R	matt	
4	4020-Y40R	matt	
5	5005-Y20R	matt	
6	1002-Y	matt	

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL vindu overstykke hall venstre for hoveddør	LOKALISERINGSKODE RK 032

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	furet værbit
1	oker6005-G80Y / 6010-G80Y	overflate klumpet rester igjen	linolje
2	1005-Y10R		
3	Hvit		
4	Hvit		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL vindu gerikt hall venstre for hoveddør	LOKALISERINGSKODE RK 033

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	furet værbit
1	oker6005-Y20R / 6010-G80Y	overflate blank glatt	linolje
2		ellers som 032	

EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL vindu ramme røkeværelse	LOKALISERINGSKODE RK 031

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	oker		
2	5010-Y30R		
3	3000-N		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade vest 2 etg	BYGNINGSDEL vindu midtpost søndre vindu	LOKALISERINGSKODE RK 035

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	furet værbit
1	5005-Y20R	overflate matt	linolje
2	3010-Y20R	overflate matt	
3	4020-Y30R	overflate matt	
4	1002-G50Y	overflate matt krakelert	

Vindusfargen er malt opp på hulkilprofilen over vinduet



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE Fasade nord kjøkkentilbygg	BYGNINGSDEL vindu midtpost	LOKALISERINGSKODE RK 006

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2002-Y	overflate blank	linolje
2	2005-Y60R dels 1505-Y60R		
3	0630-G40Y		
4	1002-Y		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade nord kjøkkentilbygg	BYGNINGSDEL vindu ramme	LOKALISERINGSKODE RK 005

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	2005-Y50R	blank krakelert	linolje
2	1002-Y /1002/G50Y	matt lite bindemiddel	
3	hvit		
4	hvit		



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade nord kjøkkentilbygg	BYGNINGSDEL vindu gerikt	LOKALISERINGSKODE RK 004

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	treverk	
1	5010-G50Y / 6005-G50Y	overflate halvblank krakelert	linolje
2	2002-G50Y	overflate blank glatt	?
3	1002-Y	overflate	
4	1502-Y	overflate halvblank glatt	
5	1002-G50Y hvit	overflate matt	



EIDSFOS HOVEDGÅRD Hovedhus - Eidsfoss	DATO AVDEKKET/SIGN.	DATO AVLEST/SIGN.
ROM NR. OG BETEGNELSE fasade øst	BYGNINGSDEL grunnmur	LOKALISERINGSKODE RK 041

SJIKT	NCS KODE	BESKRIVELSE: STRØK, PÅFØRING, GLANS	MERKNAD
0	-	sten og kalkpuss	
1	3010-Y20R / 2010-Y20R		
2	Hvit		
3	1510-Y60R		
4	1510-Y50R		
5	1510-Y60R		
6	2010-Y / 1010-Y		
7	2020-Y30R 1020-Y30R		
8	2005-Y50R		
9	Hvit		

Eldste farge funnet annet sted. 2005-Y30R



